



UNTERNEHMENSPROFIL 2026

Proyecto Museo

MUSEUMS- UND AUSSTELLUNGSGESTALTUNG · AUSSTELLUNGSPRODUKTION · KULTURTECHNOLOGIE

Ausgewählte Erfahrung in Museen, internationalen Ausstellungen, Kulturerbe, zeitgenössischen Installationen und digitaler Vermittlung.

Cristóbal de Villalpando: Esplendor barroco de Puebla · Museo Internacional del Barroco

Sammlungen, Wissen und Raum in einer gemeinsamen Praxis

Proyecto Museo ist eine interdisziplinäre Praxis für Museums- und Ausstellungsgestaltung und Ausstellungsproduktion, gegründet und geleitet vom Museografen und Ausstellungsgestalter Ricardo Linares. Wir übersetzen Sammlungen, Forschung und kulturelle Narrative in präzise räumliche, technische und öffentliche Erfahrungen. Unsere Arbeit umfasst Dauermuseen, archäologische Stätten, internationale Leih-Ausstellungen, historische Interieurs, zeitgenössische Installationen, Besucherzentren und digitale Vermittlung. Jeder Auftrag folgt einem einheitlichen, verantwortlichen Prozess, der kuratorische Struktur, Gestaltung, Konservierung, Beleuchtung, Medien, Fertigung, Aufbau und Übergabe koordiniert.



Museums- und Ausstellungsgestaltung

Vermittlungsstruktur, Besucherführung und räumliche Detailgestaltung.

Ausstellungsproduktion

Technische Koordination, Fertigung, Aufbau und Eröffnung.

Kulturtechnologie

Audio, Video, Interaktion, Anwendungen und Projektion.

Museumsbeleuchtung

Konservatorisch abgestimmtes Licht und visuelle Hierarchie.

Maßgefertigte Präsentationssysteme

Vitrinen, Halterungen, Podeste und Ausstellungsmobiliar.

Integrierte Umsetzung

Ein verantwortlicher Prozess vom Konzept bis zur Übergabe.

Eine eigene Ausstellungsarchitektur für jede Sammlung

Proyecto Museo hat temporäre Ausstellungen mit internationalen Leihgaben, Arbeiten auf Papier, Alter Meister- und Vizekönigszeit-Malerei, dekorativer Kunst, Textilien und Musikinstrumenten gestaltet und produziert. Die Praxis verbindet Ausstellungsplanung, konservatorisch abgestimmte Beleuchtung, maßgefertigte Halterungen, Grafik, audiovisuelle Vermittlung, Fertigung und Aufbau und verleiht jeder Sammlung eine eigene räumliche Identität.



Rembrandt: Das Göttliche und das Menschliche
des Beaux-Arts de Lyon



Islamische dekorative Kunst • Musée



Hilos virreinales: Textilien
Neuspaniens



Musikinstrumente des Musical Instrument Museum, Phoenix

Zu den ausgewählten Projekten gehören außerdem Cristóbal de Villalpando: Esplendor barroco de Puebla und weitere sammlungsbasierte Ausstellungen, die nach musealen Standards entwickelt wurden.

Ausstellungsgestaltung als Konstruktion von Bedeutung

Dauermuseen erfordern die Koordination von Forschung, Architektur, Konservierung, Besucherführung, Technologie und langfristigem Betrieb. Proyecto Museo hat Museen in historischen Gebäuden, Industriekomplexen und archäologischen Landschaften realisiert, darunter das Museo Regional de Cholula, den Kulturkomplex La Constančia Mexicana und das archäologische Standortmuseum Ndachjian-Tehuacán.



Museo Regional de Cholula



Archäologisches Standortmuseum Ndachjian-Tehuacán



La Constančia Mexicana



Historische Interieurs und Vermittlungsräume

Forschung, räumliche Planung, Präsentationssysteme, Beleuchtung, audiovisuelle Medien, Fertigung und Aufbau werden zu einer dauerhaft tragfähigen institutionellen Umgebung koordiniert.

Die Ausstellung wird zum begehbaren Werk

Transverberaciones, von Ximena Labra für Ex Teresa Arte Actual konzipiert, transformierte eine ehemalige Kirche durch Skulptur, Klang, Licht, Projektion, Spiegel und partizipative Installationen. Proyecto Museo arbeitete an der konzeptionellen, museografischen und technischen Entwicklung eines Projekts mit, dessen Bedeutung von der präzisen Beziehung zwischen zeitgenössischer Kunst und historischer Architektur abhing.



Ximena Labra · Transverberaciones · Ex Teresa Arte Actual, Mexiko-Stadt

Historische Architektur, experimentelle Medien und technisch komplexe Produktion werden als eine gemeinsame räumliche Setzung behandelt.

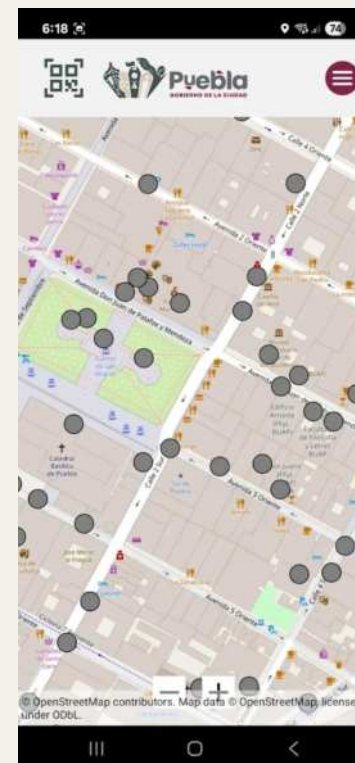
Audioguides und mobile Vermittlung

Proyecto Museo entwickelt zweisprachige mobile Vermittlungssysteme, die Audio, geolokalisierte Karten, thematische Routen, QR-Zugang, Video und Besuchernavigation verbinden. Jede Plattform wird auf Institution, Ort und Publikum abgestimmt.



Ruta Don Vasco

Zweisprachige Inhalte, thematische Routen und Audiowiedergabe.



La Ciudad como Museo

Routen zum urbanen Kulturerbe und kartengestützte Erkundung.



La Constanica Mexicana

Lageplan, Navigation von Museum zu Museum und objektspezifisches Audio.

Gestaltung bis zum physischen und betrieblichen Ergebnis

Proyecto Museo koordiniert die technischen Systeme, durch die eine Ausstellung bewahrt, verstanden und genutzt werden kann. Die Gestaltungsverantwortung reicht über Fertigung, Aufbau, Inbetriebnahme und Schulung bis zur Übergabe.



Präsentationssysteme

Vitrinen, Podeste, Halterungen und maßgefertigtes Mobiliar.



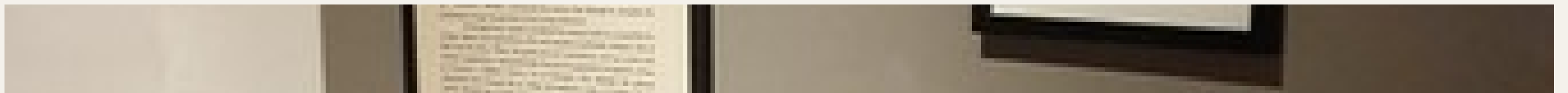
Beleuchtung und Medien

Konservatorisch abgestimmte Beleuchtung, Projektion, Video und Interaktion.



Produktion und Aufbau

Technische Koordination, Tests, Inbetriebnahme und Übergabe.



Drei internationale Projekte für die institutionelle Prüfung

Vollständige Dossiers stehen qualifizierten Museen und Kulturinstitutionen zur Verfügung. Standortspezifische Ausstellungsgestaltung, Beleuchtung, Vermittlung, Medien, Mobiliar, Fertigung und Aufbau können als eigenständiger professioneller Leistungsumfang entwickelt werden.



Alice's Adventures in Wonderland

Featuring Dalí, Ernst, Laurencin & Tenniel

Alice in Wonderland

Dalí • Ernst • Laurencin • Tenniel

Mehr als 60 Werke • Standardpräsentation: 3 Monate

Vollständiges englischsprachiges Dossier verfügbar



HENRI MATISSE

Art in Balance

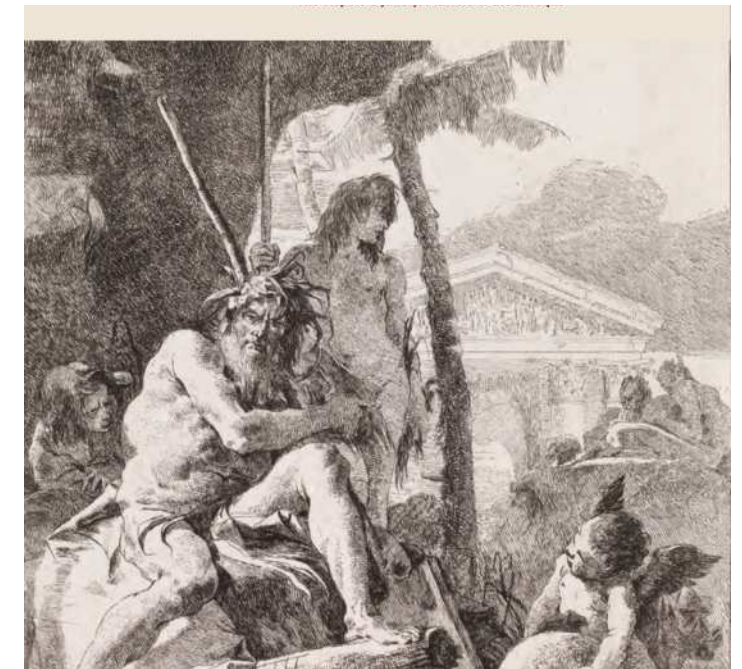


Henri Matisse

Art in Balance

Mehr als 100 Werke • Standardpräsentation: 3 Monate

Vollständiges englischsprachiges Dossier verfügbar



Venetian Fantasies

The Tiepolo Dynasty

33 gerahmte Druckgrafiken + 3 Zeichnungen •
Standardpräsentation: 3 Monate

Vollständiges englischsprachiges Dossier verfügbar

Ricardo Linares

Architekt • Museograf • MBA • Gründer und Leiter

Ricardo Linares ist Architekt, Museograf und Projektleiter. Seine Laufbahn umfasst kulturelle Praxis, Architektur, Industriedesign und die Umsetzung komplexer Projekte in Mexiko und Italien. Er gründete Proyecto Museo 2016 nach mehr als einem Jahrzehnt Arbeit in Cesena und der Emilia-Romagna, wo er nachhaltige Architektur, Stadtentwicklung, Hotel- und Industrieprojekte leitete. Seine Ausbildung verbindet Architektur, Baumanagement, Kunst und Architektur Neuspaniens, berufliche Qualifikation in Italien und einen MBA. Seine Praxis führt Wissen, Raum, Technologie und Produktion in einem einzigen verantwortlichen Prozess zusammen.

Berufserfahrung: Mexiko und Italien
Sprachen: Spanisch, Italienisch und Englisch; Französisch mit
Arbeitskenntnissen
Ausgewählte Auszeichnung: Active Architecture Award, 2010

Ausgewählte Auftraggeber und institutionelle Partner

- Musical Instrument Museum, Phoenix
- Haus der Musik, Wien
- Musée des Beaux-Arts de Lyon
- INAH
- INBAL
- Fomento Cultural Banamex / Citibanamex
- Secretaría de Cultura, Gobierno de México
- Museos Puebla
- Gobierno del Estado de Puebla
- Ayuntamiento de Puebla
- Poder Judicial del Estado de Puebla
- Convenciones y Parques
- Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla
- Fonoteca Nacional
- CENIDIM
- Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas
- Museo Nacional de Culturas Populares
- Laboratorio Arte Alameda
- Museo Ex Teresa Arte Actual
- Senado de la República
- Museo Internacional del Barroco
- Gobierno del Estado de Michoacán
- Secretaría de Turismo del Estado de Michoacán
- Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán
- Centro Cultural Clavijero
- Instituto Veracruzano de la Cultura
- Secretaría de Turismo y Cultura del Estado de Morelos
- Universidad Autónoma de San Luis Potosí
- Tecnológico de Monterrey
- Universidad Anáhuac Puebla
- Museo Miratoyac
- Centro de Desarrollo Cultural, Chihuahua



KONTAKT

Proyecto Museo

MUSEUMS- UND AUSSTELLUNGSGESTALTUNG · AUSSTELLUNGSPRODUKTION · KULTURTECHNOLOGIE

San Andrés Cholula, Puebla, Mexiko

info@proyectomuseo.com
proyectomuseo.com

+52 222 966 1111

Reglementierte Fachgebiete der Architektur und des Ingenieurwesens werden, sofern erforderlich, mit entsprechend zugelassenen lokalen Fachleuten in der jeweiligen Rechtsordnung ausgeführt oder koordiniert.

Fotografie: Archiv Proyecto Museo, sofern nicht anders angegeben.