



PROFIL INSTITUTIONNEL 2026

Proyecto Museo

CONCEPTION MUSÉOGRAPHIQUE · PRODUCTION D'EXPOSITIONS · TECHNOLOGIES CULTURELLES

Expérience sélectionnée dans les musées, les expositions internationales, le patrimoine, les installations contemporaines et la médiation numérique.

Cristóbal de Villalpando: Esplendor barroco de Puebla · Museo Internacional del Barroco



Collections, savoir et espace réunis dans une même pratique

Proyecto Museo est une pratique interdisciplinaire de conception muséographique et de production d'expositions, fondée et dirigée par le muséographe et concepteur d'expositions Ricardo Linares. Nous transformons collections, recherche et récits culturels en expériences spatiales, techniques et publiques précises. Nous intervenons dans des musées permanents, des sites archéologiques, des expositions avec prêts internationaux, des intérieurs historiques, des installations contemporaines, des centres de visiteurs et des dispositifs de médiation numérique. Chaque mission suit un processus unique et responsable qui articule structure curatoriale, conception, conservation, éclairage, médias, fabrication, installation et livraison opérationnelle.



Conception muséographique et scénographie d'exposition

Structure de médiation, parcours des visiteurs et conception spatiale détaillée.

Production d'expositions

Coordination technique, fabrication, installation et ouverture.

Technologies culturelles

Audio, vidéo, dispositifs interactifs, applications et projection.

Éclairage muséographique

Éclairage compatible avec la conservation et hiérarchie visuelle.

Systèmes de présentation sur mesure

Vitrines, supports, socles et mobilier d'exposition.

Livraison intégrée

Un processus responsable, du concept à la livraison opérationnelle.

Une architecture d'exposition propre à chaque collection

Proyecto Museo a conçu et produit des expositions temporaires avec prêts internationaux, œuvres sur papier, peintures de maîtres anciens et de l'époque vice-royale, arts décoratifs, textiles et instruments de musique. La pratique intègre planification des salles, éclairage compatible avec la conservation, supports sur mesure, graphisme, médiation audiovisuelle, fabrication et installation, et donne à chaque collection une identité spatiale propre.



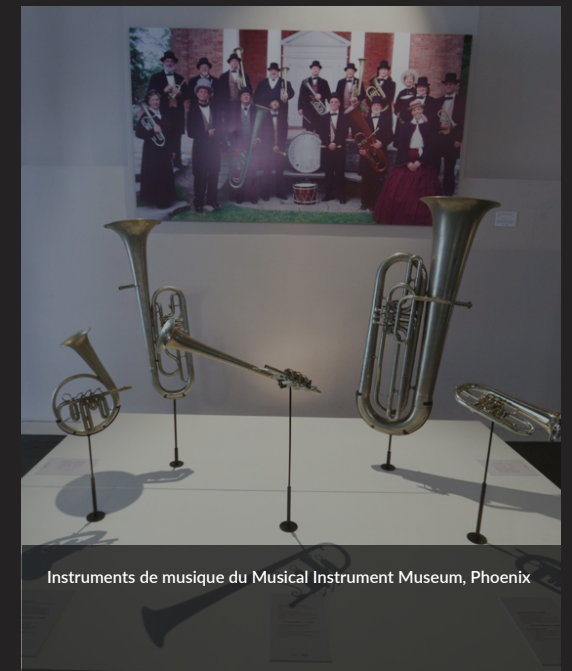
Rembrandt: Lo divino y lo humano
Musée des Beaux-Arts de Lyon



Arts décoratifs islamiques · Musée des



Hilos virreinales: textiles
de la Nouvelle-Espagne



Instruments de musique du Musical Instrument Museum, Phoenix

Les projets sélectionnés comprennent également Cristóbal de Villalpando: Esplendor barroco de Puebla et d'autres expositions fondées sur les collections, développées selon des standards muséaux.

La muséographie comme construction de sens

Les musées permanents exigent de coordonner recherche, architecture, conservation, circulation des visiteurs, technologie et exploitation à long terme. Proyecto Museo a réalisé des musées dans des édifices historiques, des complexes industriels et des paysages archéologiques, notamment le Museo Regional de Cholula, le complexe culturel La Constançia Mexicana et le musée de site archéologique Ndachjian-Tehuacán.



Museo Regional de Cholula



Musée de site archéologique Ndachjian-Tehuacán La Constançia Mexicana



Intérieurs historiques et environnements de médiation

Recherche, planification spatiale, systèmes de présentation, éclairage, médias audiovisuels, fabrication et installation sont coordonnés comme un environnement institutionnel durable.

L'exposition devient une œuvre habitable

Transverberaciones, conçue par Ximena Labra pour Ex Teresa Arte Actual, a transformé une ancienne église au moyen de sculpture, son, lumière, projection, miroirs et installations participatives. Proyecto Museo a collaboré au développement conceptuel, muséographique et technique d'un projet dont le sens dépendait de la relation précise entre l'œuvre contemporaine et l'architecture historique.



Ximena Labra · Transverberaciones · Ex Teresa Arte Actual, Mexico

Architecture historique, médias expérimentaux et production techniquement complexe sont abordés comme une seule proposition spatiale.

Audioguides et médiation mobile

Proyecto Museo développe des systèmes bilingues de médiation mobile qui intègrent audio, cartes géolocalisées, parcours thématiques, accès par QR, vidéo et navigation des visiteurs. Chaque plateforme est structurée selon l'institution, le territoire et ses publics.



Ruta Don Vasco

Contenus bilingues, parcours thématiques et lecture audio.



La Ciudad como Museo

La Constanica Mexicana

Parcours de patrimoine urbain et exploration cartographique.



Plan du site, navigation entre musées et audio spécifique aux objets.

La conception menée jusqu'au résultat physique et opérationnel

Proyecto Museo coordonne les systèmes techniques grâce auxquels une exposition se conserve, se comprend et s'utilise. La responsabilité de conception se poursuit pendant la fabrication, l'installation, la mise en service, la formation et la livraison.



Systèmes de présentation

Vitrines, socles, supports et mobilier sur mesure.



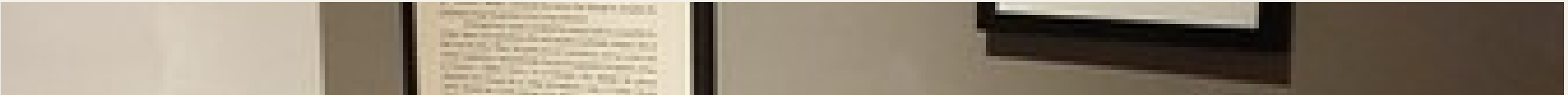
Éclairage et médias

Éclairage compatible avec la conservation, projection, vidéo et dispositifs interactifs.



Production et installation

Coordination technique, essais, mise en service et livraison.



Trois projets internationaux prêts pour examen institutionnel

Les dossiers complets sont disponibles pour les musées et institutions culturelles qualifiés. La conception muséographique, l'éclairage, la médiation, les médias, le mobilier, la fabrication et l'installation spécifiques à chaque lieu peuvent être développés comme une mission professionnelle indépendante.



Alice's Adventures in Wonderland

Featuring Dalí, Ernst, Laurencin & Tenniel

Alice au pays des merveilles

Dalí • Ernst • Laurencin • Tenniel

Plus de 60 œuvres • présentation standard: 3 mois

Dossier complet en anglais disponible



HENRI MATISSE

Art in Balance

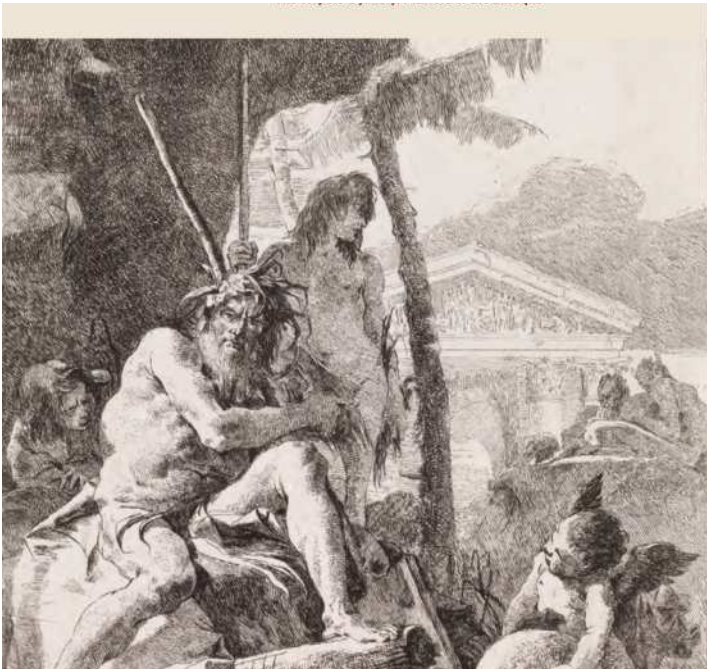


Henri Matisse

L'art en équilibre

Plus de 100 œuvres • présentation standard: 3 mois

Dossier complet en anglais disponible



Fantasies vénitiennes

La dynastie Tiepolo

33 estampes encadrées + 3 dessins •
présentation standard: 3 mois

Dossier complet en anglais disponible

Ricardo Linares

Architecte • Muséographe • MBA • Fondateur et directeur

Ricardo Linares est architecte, muséographe et directeur de projet. Son parcours couvre la pratique culturelle, l'architecture, le design industriel et la réalisation de projets complexes au Mexique et en Italie. Il a fondé Proyecto Museo en 2016 après plus d'une décennie de travail à Cesena et en Émilie-Romagne, où il a dirigé des projets d'architecture durable, de développement urbain, d'hôtellerie et d'industrie. Sa formation associe architecture, gestion de la construction, art et architecture de la Nouvelle-Espagne, habilitation professionnelle en Italie et MBA. Sa pratique articule savoir, espace, technologie et production dans un processus unique et responsable.

Expérience professionnelle: Mexique et Italie
Langues: espagnol, italien et anglais; français de niveau professionnel
Distinction sélectionnée: Prix Active Architecture, 2010

Clients et partenaires institutionnels sélectionnés

- Musical Instrument Museum, Phoenix
- Haus der Musik, Vienne
- Musée des Beaux-Arts de Lyon
- INAH
- INBAL
- Fomento Cultural Banamex / Citibanamex
- Secretaría de Cultura, Gobierno de México
- Museos Puebla
- Gobierno del Estado de Puebla
- Ayuntamiento de Puebla
- Poder Judicial del Estado de Puebla
- Convenciones y Parques
- Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla
- Fonoteca Nacional
- CENIDIM
- Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas
- Museo Nacional de Culturas Populares
- Laboratorio Arte Alameda
- Museo Ex Teresa Arte Actual
- Senado de la República
- Museo Internacional del Barroco
- Gobierno del Estado de Michoacán
- Secretaría de Turismo del Estado de Michoacán
- Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán
- Centro Cultural Clavijero
- Instituto Veracruzano de la Cultura
- Secretaría de Turismo y Cultura del Estado de Morelos
- Universidad Autónoma de San Luis Potosí
- Tecnológico de Monterrey
- Universidad Anáhuac Puebla
- Museo Miratoyac
- Centro de Desarrollo Cultural, Chihuahua



CONTACT

Proyecto Museo

CONCEPTION MUSÉOGRAPHIQUE · PRODUCTION D'EXPOSITIONS · TECHNOLOGIES CULTURELLES

San Andrés Cholula, Puebla, Mexique

info@proyectomuseo.com
proyectomuseo.com

+52 222 966 1111

Les disciplines réglementées de l'architecture et de l'ingénierie sont, le cas échéant, réalisées ou coordonnées avec des professionnels locaux dûment habilités dans la juridiction concernée.

Photographie: archives de Proyecto Museo, sauf indication contraire.

INICIA
EXPOSICIÓN