

The logo for Proyecto Museo, featuring the words "PROYECTO MUSEO" in a bold, sans-serif font, with horizontal lines separating the words, all enclosed within a square border.

PROYECTO
MUSEO

PROFILO ISTITUZIONALE 2026

Proyecto Museo

Progettazione museografica e degli allestimenti • Produzione di mostre • Tecnologie per la cultura

Esperienza selezionata in musei, mostre internazionali, patrimonio, installazioni contemporanee e interpretazione digitale.

Cristóbal de Villalpando: Esplendor barroco de Puebla • Museo Internacional del Barroco

Collezioni, conoscenza e spazio integrati in un'unica pratica

Proyecto Museo è una pratica interdisciplinare di progettazione museografica e produzione di mostre, fondata e diretta dall'architetto e museografo Ricardo Linares. Trasformiamo collezioni, ricerca e narrazioni culturali in esperienze spaziali, tecniche e pubbliche precise. Lavoriamo su musei permanenti, siti archeologici, mostre con prestiti internazionali, interni storici, installazioni contemporanee, centri visitatori e interpretazione digitale. Ogni incarico segue un unico processo responsabile che integra struttura curatoriale, progettazione, conservazione, illuminotecnica, media, fabbricazione, montaggio e consegna operativa.



Progettazione museografica e degli allestimenti

Struttura interpretativa, percorso dei visitatori e progettazione spaziale di dettaglio.

Produzione di mostre

Coordinamento tecnico, fabbricazione, montaggio e apertura.

Tecnologie per la cultura

Audio, video, interattivi, applicazioni e proiezione.

Illuminotecnica museale

Illuminazione compatibile con la conservazione e gerarchia visiva.

Sistemi espositivi su misura

Vetrine, supporti, piedistalli e arredi espositivi.

Consegna integrata

Un unico processo responsabile, dal concetto alla consegna operativa.

MOSTRE TEMPORANEE INTERNAZIONALI

Un'architettura propria per ogni collezione

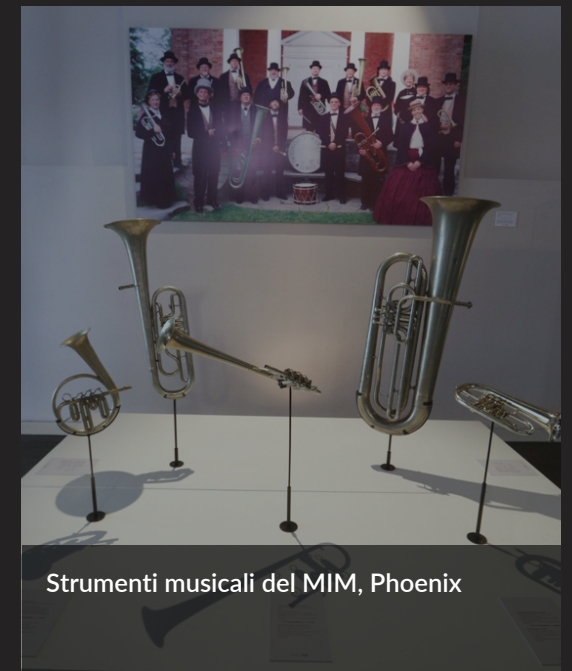
Proyecto Museo ha progettato e prodotto mostre temporanee con prestiti internazionali, opere su carta, pittura di maestri antichi e vicereale, arti decorative, tessili e strumenti musicali. La pratica integra pianificazione delle sale, illuminazione compatibile con la conservazione, supporti su misura, grafica, interpretazione audiovisiva, fabbricazione e montaggio, conferendo a ogni collezione una propria identità spaziale.



Rembrandt: Lo divino y lo humano Arti decorative islamiche • Musée des Beaux-Arts de Lyon



Hilos virreinales: tessuti della Nuova Spagna



Strumenti musicali del MIM, Phoenix

Tra i progetti selezionati figurano anche Cristóbal de Villalpando: Esplendor barroco de Puebla e altre mostre basate su collezioni, sviluppate secondo standard museali.

La museografia come costruzione di senso

I musei permanenti richiedono il coordinamento di ricerca, architettura, conservazione, circolazione dei visitatori, tecnologia e gestione a lungo termine. Proyecto Museo ha realizzato musei in edifici storici, complessi industriali e paesaggi archeologici, tra cui il Museo Regional de Cholula, il complesso culturale La Constanca Mexicana e il Museo de Sitio Arqueológico Ndachjian-Tehuacán.



Museo Regional de Cholula



Museo de Sitio Arqueológico Ndachjian-Tehuacán La Constanca Mexicana



Interni storici e ambienti interpretativi

Ricerca, pianificazione spaziale, sistemi espositivi, illuminotecnica, media audiovisivi, fabbricazione e montaggio sono coordinati come un ambiente istituzionale durevole.

La mostra diventa un'opera abitabile

Transverberaciones, concepita da Ximena Labra per Ex Teresa Arte Actual, ha trasformato un'antica chiesa attraverso scultura, suono, luce, proiezione, specchi e installazioni partecipative. Proyecto Museo ha collaborato allo sviluppo concettuale, museografico e tecnico di un progetto il cui significato dipendeva dalla relazione precisa tra arte contemporanea e architettura storica.



Ximena Labra · Transverberaciones · Ex Teresa Arte Actual, Città del Messico

Architettura storica, media sperimentali e produzione tecnicamente complessa sono affrontati come un'unica proposta spaziale.

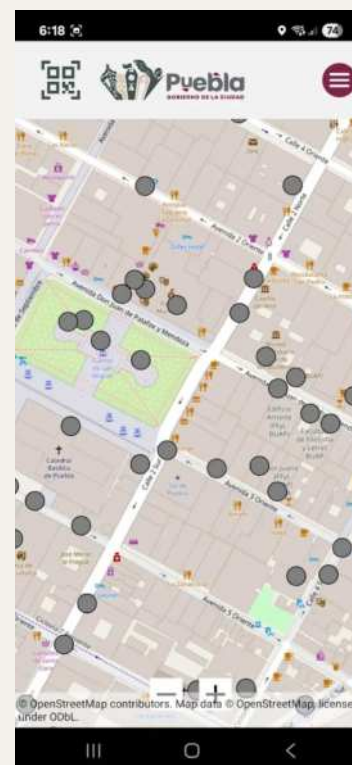
Audioguide e interpretazione mobile

Proyecto Museo sviluppa sistemi bilingui di interpretazione mobile che integrano audio, mappe geolocalizzate, percorsi tematici, accesso mediante QR, video e navigazione per i visitatori. Ogni piattaforma è strutturata in funzione dell'istituzione, del territorio e dei suoi pubblici.



Ruta Don Vasco La Ciudad como Museo La Constanica Mexicana

Contenuti bilingui, percorsi tematici e riproduzione audio.



Percorsi di patrimonio urbano ed esplorazione cartografica.



Mapa del sito, navigazione tra i musei e audio specifico per oggetto.

Il progetto portato fino al risultato fisico e operativo

Proyecto Museo coordina i sistemi tecnici attraverso i quali una mostra viene conservata, compresa e utilizzata. La responsabilità progettuale prosegue durante fabbricazione, montaggio, messa in servizio, formazione del personale e consegna.



Sistemi espositivi

Vetrine, piedistalli, supporti e arredi su misura.



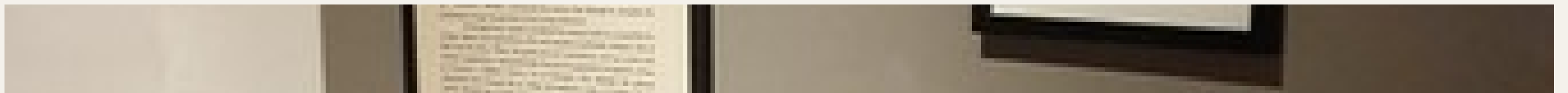
Illuminotecnica e media

Illuminazione compatibile con la conservazione, proiezione, video e interattivi.



Produzione e montaggio

Coordinamento tecnico, prove, messa in servizio e consegna.



Tre progetti internazionali pronti per la valutazione istituzionale

I dossier completi sono disponibili per musei e istituzioni culturali qualificate. La progettazione specifica per la sede, l'illuminotecnica, l'interpretazione, i media, gli arredi, la fabbricazione e il montaggio possono essere sviluppati come ambito professionale indipendente.



Alice's Adventures in Wonderland

Featuring Dalí, Ernst, Laurencin & Tenniel

Dalí • Ernst • Laurencin • Tenniel

Oltre 60 opere • presentazione standard: 3 mesi

Dossier completo in inglese disponibile



HENRI MATISSE

Art in Balance

PROYECTO MUSEO

Henri Matisse

L'arte in equilibrio

Oltre 100 opere • presentazione standard: 3 mesi

Dossier completo in inglese disponibile



Fantasie veneziane

La dinastia Tiepolo

33 stampe incorniciate + 3 disegni • presentazione standard: 3 mesi

Dossier completo in inglese disponibile

Ricardo Linares

Architetto • Museografo • MBA • Fondatore e direttore

Ricardo Linares è architetto, museografo e direttore di progetto. La sua esperienza comprende pratica culturale, architettura, design industriale e realizzazione di progetti complessi in Messico e in Italia. Ha fondato Proyecto Museo nel 2016 dopo oltre un decennio di lavoro a Cesena e in Emilia-Romagna, dove ha diretto progetti di architettura sostenibile, sviluppo urbano, ospitalità e industria. La sua formazione integra architettura, gestione della costruzione, arte e architettura della Nuova Spagna, abilitazione professionale in Italia e un MBA. La sua pratica articola conoscenza, spazio, tecnologia e produzione in un unico processo responsabile.

Esperienza professionale: Messico e Italia
Lingue: spagnolo, italiano e inglese; francese a livello operativo
Riconoscimento selezionato: Active Architecture Award, 2010

Clienti e partner istituzionali selezionati

- Musical Instrument Museum, Phoenix
- Haus der Musik, Vienna
- Musée des Beaux-Arts de Lyon
- INAH
- INBAL
- Fomento Cultural Banamex / Citibanamex
- Secretaría de Cultura, Gobierno de México
- Museos Puebla
- Gobierno del Estado de Puebla
- Ayuntamiento de Puebla
- Poder Judicial del Estado de Puebla
- Convenciones y Parques
- Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla
- Fonoteca Nacional
- CENIDIM
- Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas
- Museo Nacional de Culturas Populares
- Laboratorio Arte Alameda
- Museo Ex Teresa Arte Actual
- Senado de la República
- Museo Internacional del Barroco
- Gobierno del Estado de Michoacán
- Secretaría de Turismo del Estado de Michoacán
- Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán
- Centro Cultural Clavijero
- Instituto Veracruzano de la Cultura
- Secretaría de Turismo y Cultura del Estado de Morelos
- Universidad Autónoma de San Luis Potosí
- Tecnológico de Monterrey
- Universidad Anáhuac Puebla
- Museo Miratoyac
- Centro de Desarrollo Cultural, Chihuahua



CONTATTO

Proyecto Museo

Progettazione museografica e degli allestimenti • Produzione di mostre • Tecnologie per la cultura

San Andrés Cholula, Puebla, Messico

info@proyectomuseo.com
proyectomuseo.com

+52 222 966 1111

Le discipline regolamentate, le autorizzazioni, l'ingegneria e le responsabilità specifiche sono definite contrattualmente e, ove applicabile, svolte o coordinate con professionisti locali debitamente abilitati nella giurisdizione competente.

Fotografia: archivio Proyecto Museo, salvo diversa indicazione.